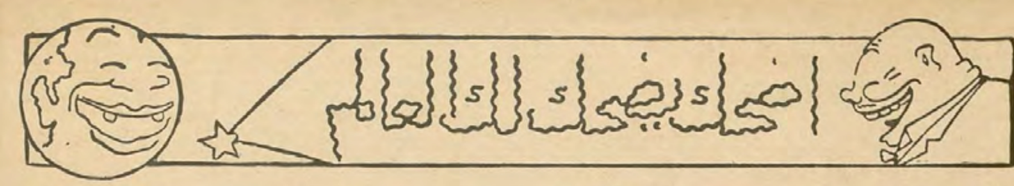


الفكاهة
العدد ١٢٠
الثمن ١٠ مليمات
الاربعاء
١٣ مارس سنة ١٩٢٩
كل عام وانتم بخير



مقياس العقل

— وهل ظل عمك المرحوم محتفظاً بقواه العقلية الى آخر لحظة ؟

— لا أعلم . لم تفتح وصيته بعد !

لماذا ؟

المدير : لماذا تطلب أجر ساعتين اضافيتين ؟ ألم تغادر المكتب الساعة السادسة كالعادة ؟

المستخدم : كلا يا سيدى المدير . لقد نمت على مكتبى ولم أستيقظ الا فى الساعة الثامنة !

الالفاظ الشائعة

حط بالخرج — بناء عليـه — فاهم ازاى حضرتك ؟ — والخلاصة — ولذلك — نعم سيدى — الحمد لله — معليش — وحياة رأسك — كلك ذوق — لوجه الله — سبحان الخالق — كل شىء قسمة — وحياتك — سيبك — والله العظيم

فأى لفظة منها تكرر فى أحاديثك ايها القارىء ؟

رجاؤها

سافر حسن أفندى الى احـدى مدن الصعيد لقضاء بعض الاعمال فتلقى خطاباً مطولا من امرأته اختتمه هكذا :

« ان طفلنا فى صحة جيدة والحمد لله . وهو الآن انجب كثيراً مما كان عليه قبلا . ورجائى ان تكون أنت كذلك — زوجتك الامينة : فاطمة »

غباوة

صاحب العمل — ماذا فعلت بالخطاب الذى كان على مكتبى أمس ؟

الخادم — ألقيته في صندوق البوستة

صاحب العمل — ولكن ألم تر أن الظرف كان بدون عنوان ؟

الخادم — لاحظت هـذا ولكننى ظننت أن سعادتك تعمدت ذلك لكيلا أعرف اسم الشخص الذى تراسله !

قليل الكلام

— من ميزات الموظف الجديد الذى ارسلته لك انه قليل الكلام . ألم تلاحظ ذلك عليه ؟

— نعم . وهذا ما ظل يقوله لى طول النهار !

زوجة أثرية

عزم شاب ان يقترن بامرأة غنية متقدمة فى السن وبعد أن أثث منزله قال لاحد اصدقائه :

— لقد انتهيت من تأثيث منزلى يا عزيزى ولا ينقصه الآن سوى بعض آثار قديمة

فأجابه الصديق فوراً :

— وجود امرأتك يسد هذا النقص فى الحال !

ثرثرة الحلاقين

المشهور عن الحلاقين انهم ثرثارون. وهذه القصة التالية تثبت ان هذه الصفة كانت تلازمهم منذ القدم. فان حلاقاً قصد مرة الى اسكندر المقدونى ليحلق له لحيته . فلما أراد ان يشرع في عمله سأل الملك :

— انى اقوم بعملى يا صاحب الجلالة على اوجه مختلفة فكيف تريد جلالتكم ان احلق لكم ؟

فاجابه الملك على الفور :

— احلق وانت صامت !

الفكاهة

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { فى مصر ٥٠ قرشا
فى الخارج ١٠٠ قرش }
(٢٠ شلنا او ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :
(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)
تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان و ٧٨ بستان
الاعلانات تخابر بشأنها الادارة
فى دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبرى قصر النيل

! ! !

المحامى : وهل هذا الذى قصصته علىّ هو كل الحقيقة ؟

الموكل : نعم يا استاذ . اما الكذب فأتركه لك !

المهم

احسان — سأعطيك جواب بعد شهر يا يوسف

يوسف — حسناً يا عزيزتى . فكرى ملياً في الامر . ولكن المهم الآن أن أعرف : هل يكون هذا الجواب نعم أو لا ؟

لا يريد ان يفهم

الزوجة : لقد حلمت امس بعقد من اللؤلؤ ... وغداً عيد ميلادى

الزوج : سأذهب في الحال واشترى كتاب تفسير الاحلام لافسر لك هذا الحلم الغريب !

استنتاج

— يسرنى أن أعلم انك متزوج وهل زوجتك اكبر منك سناً ؟

— كلا ، فمنذ ثلاثين سنة ولدنا معاً ، اما الآن فهي اصغر منى بعشر سنوات !

اطمئنان !

المسافر (في مطعم محطة السكة الحديدية) — انى أحاول أن أقطع هذا البفتك منذ ربع ساعة بدون جدوى

الجرسون — لا بأس ياسيدى . ان القطار سيتأخر نصف ساعة اليوم !

شيء طبيعي !

الاب : كيف لا تذكر ما تعلمتـه فى المدرسة اليوم ؟ ان صديقك حسن يذكر دائماً الدروس التى تلقى عليكم ويشرحها كل مساء لوالده

الابن : هذا شيء طبيعى فان منزله أقرب الى المدرسة من منزلنا !

عيـــد سعيـــد !...

بقلم الاستاذ فكري اباظة

هذه جارتي « الرومانية » في القاهرة قد أقبلت في الصباح باسمة المحيا ، مفترة الثغر ، ومعها كريمتاها الجميلتان الفاتنتان يسألنني بكل لهف وقد انتهى رمضان وجاء العيد :

ماذا أعددت « يا مسيو » لعيدكم السعيد ؟ أرقص وموسيقى ورحلات للضواحي مع الاصدقاء والصديقات أم لكم في مجال التسلية مبتكرات ومخترعات ؟

رقص ؟ . . .

موسيقى ؟ . . .

رحلات مع أصدقاء وصديقات ؟ . . .

العفو سيداتي الرومانيات : لا تغرّكن سماء مصر الصافية ، ولا شمسها الضاحكة ، ولا نسيمها المداعب اللطيف ، مصر التي يضحك فيها كل شيء لا تفهم الحياة ، وبالاخص لا تفهم حياة الاعياد . وهذا مظهر في الواقع عجيب : لاحظت ان هناك روح « عدم اكتراث » للعيد . تسري هذه الروح بنوع خاص بين الطبقات الراقية المتعلمة . فالشاب الرشيق الانيق يرى من عناصر رشاقته وأناقته أن يكون يوم العيد بالذات أقل أناقة ورشاقة من كل الايام . والفتاة العصرية ترى من مستلزمات عصريتها أن تنكمش يوم العيد حتى لا يقال انها « بلدي » تهتم للاعياد وتلبس أجمل الثياب في الاعياد ! . . .

أما الرجال فأكل وشرب وزيارات قصيرة تافهة فاترة . و « الموظف » المسكين مطالب يوم العيد أن يتنقل بين الزمالك والجيزة والعباسية والمنيرة وقصر الدوبارة . . . الخ الخ ليقوم بواجب « التبريك » للوزراء ووكلاء الوزارات ومديري المصالح ولكل من بيده نعمة أو نقمة ، درجة أو عقوبة ، ترقية أو نقل . . .

أعيادنا في الواقع أعياد جامدة غير مرحة . ومقياس استعداد الشعوب لمعارك الحياة هو تحمسها في الاعياد الضاحكة . فان مرت تلك الاعياد مروراً جامداً دلّ هذا على بلادة الامة وانكماشها وعدم كفاءتها لمكافحة الحياة المفعمة بالمتاعب والآلام !

* * *

احتفلوا بالعيد ولو يوماً واحداً ... انسوا فيه أحزانكم وأحقادكم وأهواءكم وأعمالكم وتفرغوا كل التفرغ للتسلية واللذة ، ويا حبذا لو وصلتم الود بعد القطيعة ، وأزلتم الحقد بعد الضغينة . . . برهنوا للخالق سبحانه وتعالى أنكم خرجتم من رمضان بعظة وبفائدة فعملتم بنصائحه وأوامره في الوئام والوفاق والائتلاف والاخلاص ، والا بطل الصيام السابق واللاحق : جعتم وظمئتم ولم تنالوا ثواباً — بل استحققتم عقاباً ! . .

* * *

في اعتقادي ان الروح المصرية روح نزاعة للمرح والطرب ، ولكنها لا تتجلى للناظرين بحقيقتها في الاعياد والمواسم لأن الاختلافات السياسية وما أوجدته بين الاصدقاء والأسر وأفراد الشعب قد بسطت على جو اللهو البريء ظلاماً تسلل الى النفوس والقلوب ، فأمسكت عن ان تغذي العيون بأشعة السعادة ، والأيدي بحركات النزق الطروب ، والشفاه بالابتسامات

* * *

هنيئاً لكم العيد السعيد جميعاً . تهنئة « على الحياد » للجميع . فرقوا بالله عليكم بين علاقاتكم الشخصية وعلاقاتكم الحزبية . فصونوا الاولى عن أن تلوثها الثانية وأكرموا هذا اليوم المبارك بالتصافح والتصافي

فكري أباظة
المحامي



شايب وعايب

هي : الله . . . مالك جرى ايه ، مندهش كده ليه ؟
هو : مفيش حاجة ، دنا بس . . . نسيت طقم اسناني عالترابيزة



يتأمر وينقمر

ذكرتنا الحفلة الساهرة التي أقامها في الاسبوع الماضي عبد الحميد بك الرمالي صاحب المخبز الشهير المعروف باسم أسرته بحكاية لطيفة اتفقت له مرة مع بشرى بك حنا

وخلاصة هذه الحكاية ان بشرى بك كان جالساً في محفل من المحافل حين مر به عبد المجيد بك وسار على قدمه من دون ان يفطن الى عمله ، فسأل بشرى بك عن اسمه فقيل له أنه عبد المجيد الرمالي بك فقال على الفور :

— تريه بيتأمر

عن الابعدية

افتتح جلالة الملك في الاسبوع الماضي المعرض الفرنسي الذي اقيم على ارض الجمعية الزراعية بالجزيرة . وقد كان سعادة عبد الرحمن رضا باشا وكيل وزارة الحقانية بين الوزراء ووكلاء الوزارات وكبار الموظفين الذين حضروا حفلة الافتتاح ، فلما وصل هذا الجمع الى القسم الخاص بالجواهر والمصوغات وقيل لهم ان هناك عقداً يساوي ١٤٠٠٠ جنيه قال رضا باشا « ان هذا القسم يستحق زيارة خاصة على حدة »

فابتسم ابراهيم وجيه باشا وكيل وزارة الخارجية وقال له : « ولكن تبق تبيع الابعدية قبل كده »

الخطيرون

الجنرال محي الدين باشا وزير تركيا المفوض في مصر من ألطف وزراء الدول الاجنبية معشراً ومن ارقهم خلقاً . وقد التقى في حفلة افتتاح معرض الكتب الفرنسي بشارع نوبار باشا بجماعة من الصحافيين واقفين يتجاذبون اطراف الحديث فما كاد يلمحهم حتى دنا منهم وصافحهم مسلماً وهو يقول لهم : « ان المرء يحسب حسابكم ايها الخطيرون » فقال له احدهم : « وفي عرف من نحن خطيرون يا سعادة الوزير ؟ »

فابتسم وقال : « في عرفنا نحن » وكان يشير بذلك الى جماعة الوزراء والوزراء المفوضين

أسعار البورصة

بمناسبة صدور كتاب التربية الوطنية لمؤلفه الكاتب الكبير الشيخ عبد العزيز البشري نروي عنه هنا انه حاول قبل ظهر يوم أن يخاطب مدرسة دار العلوم بالتلفون فلم يفلح اذ كان يقال له في كل مرة ان النمرة « مشغولة »

وأخيراً لما طلب النمرة للمرة العاشرة وقيل له انها مشغولة أيضاً هز رأسه والتفت الى موظف كان جالساً أمامه وقال له « يظهر ان المشايخ مهتمون بأسعار البورصة »

بداهة لطيفة

لما كان الممثل المعروف الاستاذ عبد العزيز خليل يعمل في فرقة عكاشه مثل مع هذه الفرقة دوراً كان يقضي عليه بان يسب ممثلا أمامه قبيح الوجه وان يشنع في دمامته وسوء خلقته، وبينما هو مسترسل مرة في تمثيل دوره هذا بكى طفل كان مع أمه في احدى المقاصير فقال عبد العزيز خليل على الفور للمثل الذي أمامه : اغرب عن وجهي « خوفت الواد »

لماذا رفضته ؟

كانت الارشيدوقة لويزا شقيقة قيصرة روسيا السابقة جالسة يوماً مع القيصرة وبعض صديقاتهما فقالت لهن « لقد أولاني فرديناند (ملك بلغاريا السابق) شرفاً عظيما فانه عرض عليَّ أن أصبح زوجته» فسألتها القيصرة قائلة « وهل رضيت؟ » فصاحت الارشيدوقة لويزا « أتسألينني هل رضيت ؟ فهل تتصورين اني اتزوج رجلا طويل الانف ويرتدي حذائين أصفرين »

الحقيقة

لا يخفى ان المسيو جورج كليمنصو كان رئيساً للوزارة الفرنسية في الشطر الثاني من الحرب العظمى وانه هو الذي تولى رياسة مؤتمر الصلح الاول سنة ١٩١٩ وقد قابله أحد الصحفيين وسأله هل ينوي ان يكتب مذكراته عن علاقات الحلفاء في الحرب العظمى في أثناء انعقاد مؤتمر الصلح فقاطعه بقوله :

— كلا فهل تريد ان يتشاجروا الآن بسببي ؟

ماذا كان جوابه ؟

من ألطف ما يروى ان زنجية في « هاتسبرغ مسسبي » من أعمال الولايات المتحدة وضعت ثلاثة أولاد معاً فكتب الزوج الى نائب الولاية في وشنطن يسأله هل في وسع الحكومة ان تمد اليه يد المساعدة لانه رجل فقير فأرسل اليه النائب كراساً من الكراريس التي توزعها الحكومة وعنوانه « كيف تربى الاطفال »

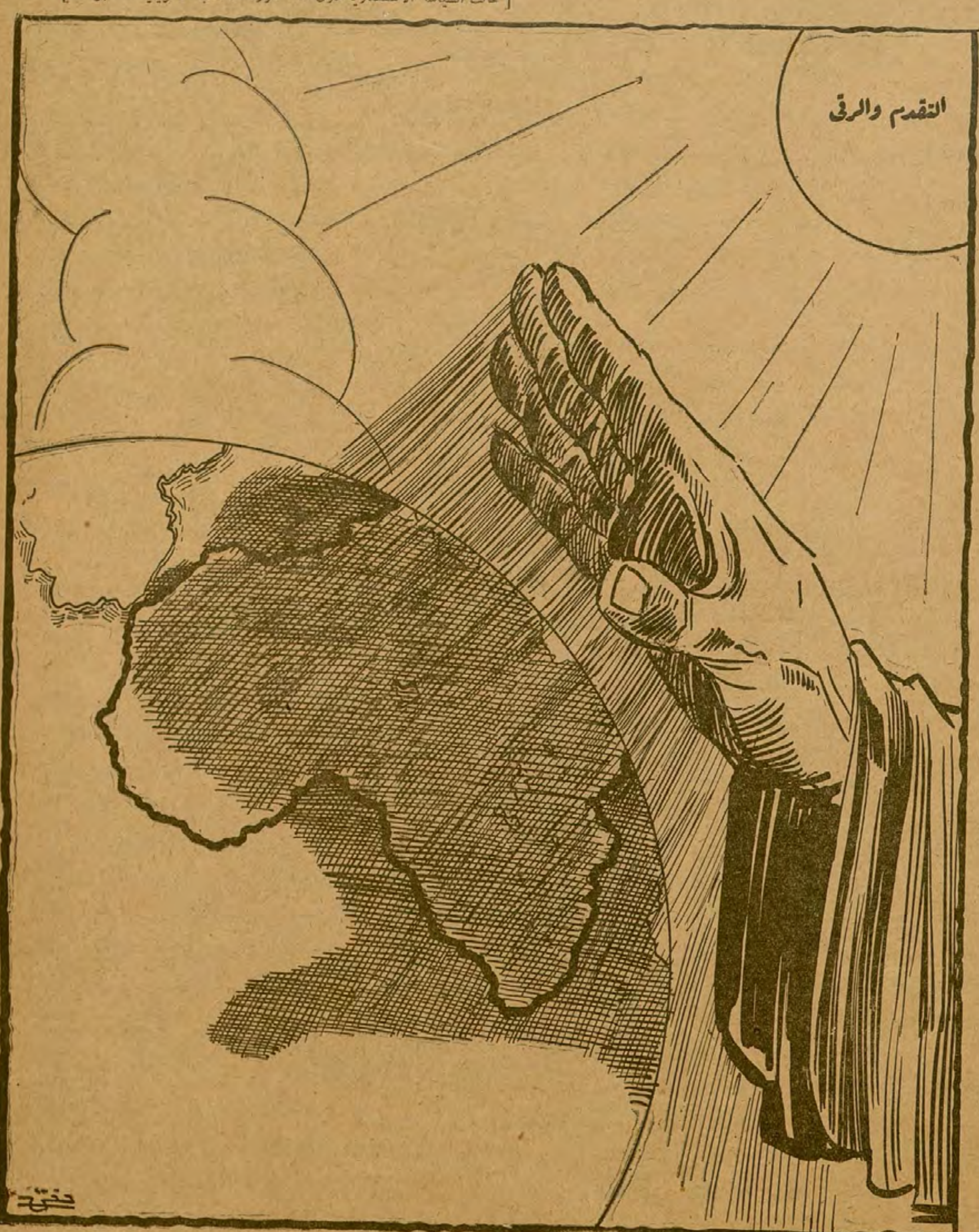


أما أونطجى

التاجر : أصل الفرو ده بستين جنيه وبنبيعه بعشرين جنيه بالخساره ، لكن مكسبنا منه بيجي من كتر الكميه اللي بنبيعها !

يد الاستعمار

[حالت السياسة الاستعمارية دون اقامة دورة الالعاب الافريقية ـ الجرائد]



يد الاستعمار تحجب أشعة التقدم والرقي عن افريقية



طلب السير باترسون من وزارة المعارف اعانة مدرسة العميان التي بالزيتون والتي يتعلم فيها ٤٦ أعمى وذلك لان هذه المدرسة وقعت في ضائقة مالية لانها احتاجت الى تجديد بنائها

وعسى أن تجيب وزارة المعارف هذا الطلب وحبذا لو درست الوزارة نظام العمل والتعليم في هذه المدرسة وأنشأت على غرارها بضعة مدارس أخرى في ارجاء القطر. فعندنا في مصر نحو ٩٥٠٠٠ أعمى لا تعني بهم أية مصلحة في الحكومة كأنهم ليسوا من أبناء مصر ويعيش هؤلاء البؤساء الذين لم يجلبوا على أنفسهم بؤسهم في ظلام الجهل فوق ظلام الحواس. فلماذا لا نخفف عنهم بعض مصيبتهم ؟

***

وقف الملك فيصل في صف الامة العراقية موقفاً يعارض السلطة البريطانية . والارجح ان الانجليز سيستحيون من « العمل المباشر » وقد يلجأون الى الطريقة التي استعملوها في معاملة الملك حسين بان تركوا الوهابيين يغيرون على الحجاز ويطردونه منه

***

ان تصلب ولاة الامور في روسيا في عدم سماحهم لتروتسكي بالدخول الى موسكو يدل على انهم لا يتمسكون كثيراً بالشيوعية وانهم يرون ان التدرج والتطور خير من الثورة . فالخلاف القائم بين تروتسكي وبين ستالين هو ان الاول يرغب في تطبيق الشيوعية والثاني يرفض الا بمقادير قليلة . ومن حسن حظ روسيا ان تروتسكي بعيد عنها فان مفاجأة الناس بنظام لم يألفوه لا بد ان تحدث من الاضطراب والفوضى الشيء الكثير وقد شبعت روسيا منهما لغرام زعمائها بالنظريات

***

أخذ مجلس عصبة الامم ينظر منذ الاسبوع الماضي في مسألة الاقليات في أوربا وهذه المسألة من مخلفات معاهدة فرساي التي قضت على كثير من الالمان والمجر أن يخضعوا لامم أقل منهم حضارة مثل تشكوسلوفاكيا وقضت على أهالي الزاس ولورين بالخضوع لفرنسا وقضت على أهالي التيرول بالخضوع لايطاليا

فكل هذه الاقليات لا ترتاح الى طرق الحكم الجديدة ولكن المؤكد انه ليس في أوربا الآن دولة تريد أن تخضع لحكم عصبة الامم التي ما تزال ضعيفة لا يتجاوز الولاء لها الفاظاً ينطق بها اللسان ولا تبلغ القلب

***

دخل المستر هوفر البيت الابيض في الاسبوع الماضي وصار رئيساً لاكبر دولة في العالم . وقد كان هذا الرجل ملكا من ملائكة السلام في الحرب الكبرى وعقب الحرب أيضاً . ولذلك فانه لا يسع الانسان الا أن يفرح لتسلمه مقاليد دولة كبيرة مثل الولايات المتحدة التي لا بد انه سيعمل لرفعها ولكنه لا ينسى في ذلك أن يرفع العالم أيضاً فانه رجل من تلك السلالة الجديدة الجيدة التي تخدم العالم أجمع

***

ذكرت التلغرافات ان الكبتن جست الذي كان وزيراً للطيران في انجلترا قد القى خطبة اقترح فيها أن تكون القاهرة مركز الطيران المدني البريطاني للامبراطورية

وليست القاهرة في انجلترا ولا هي مما يملكها الانجليز. ولكن هذه عادة هؤلاء الناس . ففي الحرب الكبرى « تبرع » المستر بالفور بفلسطين لليهود الصهيونيين ولم تكن فلسطين جزءاً من انجلترا ولا من ممتلكات الانجليز

***

أحسنت الجمعية الطبية المصرية في اذاعة بيان بشأن استعمال الالفاظ والمصطلحات الطبية والعلمية التي أوردها الدكتور محمد شرف في معجمه . فان تبلبل الافكار من هذه الناحية كبير جداً وخصوصاً اذا عرفنا ان كتاب سورية والعراق يختلفون فيما بينهم ويختلفون معنا أيضاً في هذه الالفاظ والمصطلحات . والذي نلاحظه ان المدارس تستعمل الآن الفاظاً علمية لا تستعملها المجلات بحيث اذا قرأ الطالب مقالا في موضوع علمي في احدى الصحف أو المجلات لم يفهمه لاختلاف المصطلحات

***

ضعفت حركة التعاون في مصر مع انها تكاد تكون العلاج المدوس الوحيد الذي يسهل تعميمه بين الفلاحين في الوقت الحاضر . ونحن نعتقد ان اكبر ما يحيي هذه الحركة ويجعلها مثمرة هو المال أو المسئولية المالية فلو ان الحكومة كلفت جمعيات التعاون باقراض المزارعين بدلا من أن تكلف الصيارفة لكان في هذا العمل احياء لهذه الحركة المفيدة

***

قرر قومسيون المجلس البلدي في المنصورة عدة قرارات مهمة لتجميل المنصورة حبذا لو درستها سائر المجالس في المدن الاخرى . فان المنصورة أصبحت بهمة مجلسها البلدي مدينة جميلة يمكن أن يقصدها الانسان للنزهة . وهي بالطبع تمتاز بالنيل ولكن النيل يمر على جملة مدن لا تستفيد منه بل القاهرة نفسها لا تستفيد منه

ولو ان أعضاء المجالس البلدية في الزقازيق أو طنطا أو دمياط او غيرها من المدن التي ينقصها الاصلاح الكثير زاروا المنصورة ودرسوا احوالها البلدية لاستفادوا

مشاغب

نظرات معتوه

نداء المرأة	نداء الرجل
يا هانم	يا بيه
يا ست	يا افندي
يا وليه	يا معلم
يا حرمه	يا اسطى
يا شيخه	يا شيخ
يا ادلعدي	يا جدع

أشهر الاقواس

قوس قزح
قوس نصر
قوس كمنجه
قوس منجد
قوس ونشاب
قوس (بين قوسين)

عقائد بعض النساء

ان الاموات أحياء في قبورهم . ولو صح ذلك لهربوا منها الى المدينة

ان في البلد عفاريت من الجن . ولو صح ذلك للعبوا بنا فوت بول

ان النذور تشفي من الامراض . ولو صح ذلك لكانت الاضرحة دكاترة

ان الدجالين يقدرون على الاتيان بالاشياء المفقودة بقوة التعزيم . ولو صح ذلك لنقلوا الى بيوتهم أموال البنوك

مصائب العيد

تطلب النساء قبله بايام عمل : « الكعك أبو سكر – الغريبة – الكعك أبو عجمية – المنين – الشريك – الفطير »

ويطلبن في أول أيامه الخروج الى القرافة لاجل : « دفع النقود الى التربي – توزيع الفطير وما يؤخذ معه من الفاكهة على المتسولين – دفع النقود الى العربات الكرو والحناطير والتاكسات »

ويطلبن أن يكون للضيوف في البيت : « شربات الورد واللوز والموز – النقل من بندق ولوز وجوز – الحلاوي من ملبس وشكولاتة وأرواح »

ويطلبن أن تكون عليهن حلى وحلل جديدة

ويطلبن من الرجل ألا يجن ولا يذهب الى البيمارستان ! . . وبعض هذا يورث الجنون

أسخف الناس

الذى يختم صيام رمضان بسكرة في العيد

الذى يصلي ويسب دين الخادم ليسرع بطي السجاده

الذي يتظاهر بالغنى بما يقترضه للعيد ثم يكون سخرية والدائنون يهللون له على الباب

كلمات العظماء

ثلاثة في مملكتي لولاهم لسعدت رعيتي :



دفاع بليغ

المحامي : حقيقة ان موكلي قتل امرأته برصاصتين اطلقهما عليها ، ولكن المسدس كانت فيه أربع رصاصات ، وكان في امكانه أن يقتل شخصاً آخر ، ولكنه لم يفعل ، ولهذا اطلب استعمال الرأفة . . .

الصائغ ، والمردجي ، والجورجي

عبد الرحمن الناصر

لا تظن الخاتم المجوهر والحلة المزركشة مما يجملك عظيماً ، فقد ردعت حماري ببردعة موشاة بالذهب وألجمته بلجام من فضة فبقي حماراً كما هو

جحا

من ولد فعاش فمات فكأنه لم يكن . فان لم تستطع الخلود في الدنيا فلا تدع انك شيء

ابو العلاء المغطي

شيء من التاريخ

– الملك الظاهر بيبرس البندقداري الصالحي قال في « الاعلام » انه ولد في أرض الفيجاق في جزائر واق الواق وقيل له البندقداري نسبة الى الامير علاء الدين البندقدار أي الذي اخترع تحميص البندق بالملح ، وقد كان الظاهر في عهده مملوكا اشتراه ذلك الامير من سيواس وأدخله مدرسة الملوك فاخذ الدبلوم وعين سلطاناً فاخترع سلطانية الفول المدمس سنة ٦٥٩ هجرية

– الربيع بن زياد العبسي كان من دهاة العرب وشجعانهم في الجاهلية اتصل بالنعمان بن المنذر ملك الحيرة وكان ينادمه فعطس على الطعام فأمر النعمان بقطع أنفه وأنف كل انسان يعطس أو يتثاءب أو يسعل على الطعام الى يوم القيامة

– سواد بن قارب الدوسي من كهان الجاهلية أسلم وكان من الصحابة وهو الذي ابتدع قياس الأثر وقراءة الكف قبل الاسلام ثم تاب عن تلك المسخرة

أعمال خيرية

هذا الزمن يحتاج الناس فيه الى :

١ – انشاء مدرسة لتعليم الاونطة

٢ – انشاء مستشفى مجاني لامراض الجوع وخرمة الدخان واحتقان الجيب

٣ – وضع كنبات أو اسرة ينام عليها في القهاوي الذين لا عمل لهم ولا قدرة على النوم في بيوتهم الى ان تسن الحكومة قانوناً بتشغيلهم مساعدين لبغال سوارس



من « رمضان » الى « شوال » ! . . .

عزيزي شوال :

تحية ووداعاً . . .

اليوم أنتهي أنا وتبتدىء أنت . . .

اليوم أسلمك عباد الله تقاة مصلين مزكين طاهرين مسبحين . فماذا نويت أن تفعل بهم وبتقاهم وصلاتهم وزكاتهم وطهرهم وتسبيحهم ؟

لا تخن عهد زميلك واحرص الحرص كله على أن تكون حكمة صيامي في أيام افطارك ؟ وإلا فلمَ كان الجوع والظمأ ؟ ولمَ كان ترتيل القرآن ؟ . . . ولمَ كان التزاور والتواد ؟ ولمَ كان الامساك عن غير الصالح ، والتمسك بكل صالح ؟ ؟

* * *

« شوال » !

أقول لك الحق انت عدوي !

هأنذا أتصور زبائني وقد انتقلوا من ساحتي الى ساحتك قد صفوا أمامهم الكئوس ، وقد مزجوا ضحكات الجنس اللطيف بالجنس الخشن ، وقد تمادوا في تيار الملاذ كل التمادي ، فكأنني كنت الاستبداد وكنت أنت الحرية ، وكأنني كنت السجن المظلم وكنت أنت الفضاء المنير ؟ !

واحسرتاه على الاسلام : ما يفعله رمضان يضيعه أخوه شوال ! وكما ان الحسنات يذهبن السيئات فكذلك السيئات يذهبن الحسنات . وهكذا يا شوال تكتسح سيئاتك حسناتي فكأن الناس لم يبرحوا « شعبان » ! . . .

* * *

كانت الانبياء تبشر وتنذر وتحذر وكان المشركون في عهدهم كثيرين . ثم انقطع الانبياء وانقطع الخير بانقطاعهم ومرت القرون والدهور وظهر الشارلستون والفوكس تروت والوسكي والصودا والكوكايين والهروين واختلط الحابل بالنابل ولا نبي ولا رسول ، فماذا يفعل رمضان بهؤلاء يا شوال ؟ !

انما يصومون بتأثير العرف اكثر مما يصومون بتأثير الدين . والا فكيف يعيش الدين شهراً واحداً ويموت احد عشر شهراً ؟ !

هأنذا أختفي واراقب عن كثب تنفيذ حكم الصيام . سأرى كيف يعاون الذين صاموا شهراً واحداً اولئك البؤساء الذين يصومون طول العام ؟ !

سأرى علم الاحسان وهل يخفق على دور العجزة والارامل والايتام والضعاف والمرضى أو يظل منكساً كما عهدناه في هذه البلاد ؟

أنا بين الشهور يا شوال كالممثل بين مخلوقات الله . متى انتهى دوره انتهى تأثيره وهكذا أنا في الساعة التي اختفي فيها تختفي معي حكمتي والبقاء لله

(رمضان)



الانتقاد المري.

المتفرج (ناظراً الى الرسم) — الرسم تمام بس يا خسارة . . .

المصور — فيه إيه ؟

المتفرج — ساعة البرج مش مظبوطه !

العيد



الغني : قبل العيد يقبض ايجارات أملاكه



في العيد يبقى في منزله كالعادة



بعد العيد يضع النقود في البنك



المتوسط : قبل العيد يقترض بالقايظ



في العيد يتنزه ويجعل نفسه من الاعيان



بعد العيد يقف أمام المحكمة لعجزه عن سداد الدين



الفقير : قبل العيد يشتري فسيخ وسمك بكلاه وكرشة وطحال



في العيد يأكل حتى يتخم



بعد العيد يذهب الى الاجزاخانه يطلب دواء للمغص



١ ـ الموسيقى في المدارس

قرر مجلس ادارة مدرسة « خليها على الله » الثانوية الاهلية ادخال الموسيقى في بروجرامها واوصت اشهر معامل آلات الطرب على صنع ارغول ودهلة (طبلة) حتى اذا صادفا قبولا عند مدير المدرسة يصنع المعمل عدداً كافياً للطلبة ، ولا يخفى ان هـذه المدرسة كانت جربت الموسيقى في السنة النهائية فنجحت ولذلك عممتها في جميع السنين وستكون بالطبلة والارغول مع البندير الذي سبق التدريس به وسيدخل فن الغنـاء تبعاً لذلك فيكون في الامكان تقسيم الطلبـة الى (مداحين بتوع سابع سنة يا ايوب الاجراح طابت) ومغنين جوالين ، وهي خطوة في سبيل الرقي تستحق التصفيق

وفي نية مجلس الادارة ان يستعد لادخال فن (الادباتيه) في العام المقبل ، وتعهد ناظر المدرسة بتأليف كتاب منظوم باسم « شرم برم حالى غلبان » فنثني على هذه الهمة ونرجو للقائمين بها عدم التوفيق

٢ ـ آداب التاريخ

رأت ادارة المدارس الاهلية العامة ان تدرس في مدارسها الـكتب الآتية :

١ ـ كتاب « ايوب لما ابتلى وايش كان بلا ايوب » للعلامة المؤرخ الاستاذ مجهول الاسم والخبر

٢ ـ كتاب « الزياده في رحلة الهلاليين من نجد الى تونس الخضراء وما وقع للامير ابوزيد الهلالي سلامه مع الزناتي خليفه » ٣ مجلدات ، للعلامة ابن زربون

٣ ـ كتاب « نحن عبيد من السودان نضربوكم ضرب الجان » للفيلد مارشال عثمان دجنه وعلى هامشه رسالة في فن الدلوكة منسوبة الى الجنرال ولد النجومي

والثابت في التاريخ ان ولد النجومي كان من الفرسان المعدودين فرسالته هذه تدل على انه كان من الموسيقيين الراقصين لان الدلوكة تجمع بين الغناء والرقص عقبال فرحك

٣ ـ اخبار علمية

ـ اخترع الشيخ حامد غمروش استاذ التطفل في كلية العزايم طريقة للبلع من غير مضغ . وقد جرب هذه الطريقة فنجحت في الفول المدمس والهريسة ولـكنها تنجح بعناء في الرز المفلفل وقد عزم الشيخ على موالاة تجاربه حتى تشمل الطريقة جميع الاطعمة حتى اللحم

ـ تمكن استاذ الرياضة البدنية في « المدرسة الهلسونية الـكبرى » من المشي على يديه من باب الشعرية الى مصر العتيقة ثم وقف على رأسه غير مستند الى يديه او شيء آخر مدة ساعتين

ـ تمكن الطالب النجيب زكي اذن الجمار افندي من ان يأكل رغيفاً وثلاثة اطباق من



الدربه اصل الامتثال

السيدة : انتي آخر النهار مش حاتكوني هنا

الطباخة : انا ليـه شهرين متأخرين ، اديهم لي واطرديني

السيدة (متجاهلة) : ايوه آخر النهار مش حاتكوني هنا ، حا اخدك معايه السينما

اللحم والخضراوات اثناء نومه وهو جالس وقد اثبت انه كان نائماً بما رآه من الاحلام اثناء الاكل

وهذا الطالب المجتهد هو الذي اثبت في العام الماضي ان حوادث الاحلام حقيقية لا خيالية لانه تشاجر مع زملائه في المنام وقام من النوم مهشم الانف وآثار الـكفوف ظاهرة على صدغيه

٤ ـ حوادث مدرسية

ـ قضى معلم الالعاب الرياضية بمدرسة « حلق حوش » الابتدائية نحو اربع ساعات في تمرين تلامذة السنة الثالثة على التشعبط في الترمواى من الشمال

ـ تشاجر تلميذان في مدرسة (الشقاوة الادبية) فاغتاظ احدهما وشرب زجاجة حبر قاصداً الانتحار فاسعفه حكيم المدرسة بفرخ ورق نشاف بلعه فنجا من الخطر

ـ نال ثلاث طالبات بمدرسة « الدلعلع » دبلوم صنع المفتقة وصرحت لهن مصلحة الصحة بممارسة صناعتهن في حي الجمالية .

٥ ـ الرياضيات

هندسة

اهم الاشكال هي المثلث والمربع والدائرة .

وكل رجل صالح من المسيحيين اذا توفى قيل له مثاث الرحمات ، والذي يقعد على البساط لافاً رجله على الاخرى يقال له (قاعد مربع) . اما الدائرة فهي الساعة وقد تكون الدائرة مجموع ناس يشتغلون بعمل كدائرة البوليس ودائرة البرنس عمر طوسن

ولرسم المثلث عدة طرق احسنها ان تشتري البطيخة وتأكلها وتعطي القشر للخادم يثني عليه ثم يعطيه للمتسول يثلث عليه ، اي ينحته للمرة الثالثة فيكون من ذلك المثلث

اما رسم المربع فانه يحتاج الى نفقة كبيرة اذ لابد من شراء حصان وارساله في الربيع الى الغيط ليربع هناك ، والتربيع هو اكل البرسيم والجزر التربيعي ذبح الحيوان بعد خروجه من الربيع

والدائرة هي التي تدور حول نفسها مثل الارض والفريرة والمرأة التائهة التي تدور تبحث عن الطريق الموصل الى منزلها

مرافعة محامي

اعترف المتهم بأنه ضرب المجني عليه فأسال دمه بآلة حادة وشهدت الشهود بأنهم رأوه وهو يضربه لانه شتمه وطلبت النيابة معاقبة المتهم بأقصى العقوبة فقام المحامي وقال:

يا حضرات القضاة : اعترف هذا المتهم المسكين بأنه ضرب وأسال الدم ، فسمى المصاب مجنياً عليه ، فهل هو مجنى عليه حقيقة وهل يستحق عطف الجمهور ونصرة النيابة واقتصاص المحكمة من خصمه ؟

وهذا ما أريد أن أدفعه عن هذا البريء من غير انكار للضرب ولا تجاهل لما سال من الدماء . نعم أنه ضرب وأسال الدم من أبي أم عمة خال نينة رأس خصمه ، لا ننكر ذلك ، ولكن هل ضربه لغير سبب ؟ وهل حققت النيابة في جريمة الخصم التي قامت عليها جريمة المتهم كما حققت في حادث الضرب ؟

لا ، تركت المجرم الذي تسميه المجني عليه من غير تحقيق معه في القباحة وقلة الادب والسفاهة وأمسكت بتلابيب ضاربه البرىء ، تقول له : هل ضربت ؟ وتقول لخصمه هل ضربك ؟ ولا يخطر ببالها ان تقول لهذا المتهم لماذا ضربت ؟ وللمضروب لماذا ضربك ؟ لنرى هل يستحق قطم رقبته ويستاهل قلع عينه أو يستحق هذا العطف ؟

يا حضرات القضاة :

شتم المضروب الضارب فضربه ، وكان من حقه أن يدشدشه ، فهل كانت النيابة تنتظر من المتهم أن يسمع شتمه باذنه ثم يدعو الشاتم الى أكلة كنافة ؟ أكان واجباً على هذا المشتوم أن يزور سيدنا الحسين ويسأل الله لشاتمه طول العمر وجزيل الاجر ؟ أكانت النيابة تريد أن يشتمه الشاكي فاذا قال له : يا خنزير ! يقول : نعم ! واذا قال : لعنة الله عليك يقول : آمين ، واذا قال له : انت حمار ، ينهق لاثبات هذا الوصف ؟

لا لا ، المتهم مجني عليه قبل المجني عليه ، وهذا بذاك ، والدليل على ان المجني عليه يستحق ما جرى له وأكثر أن يقوم حضرة وكيل النيابة من مجلسه هذا و (يطلع لي برة) لاشتمه بالالفاظ التي قالها المجني عليه للمتهم وأرى هل يضربني وكيل النيابة ويسيح دمي أو يسكت ؟ فاذا كان وكيل النيابة يقتلني اذا شتمته فكيف يطلب معاقبة المتهم الذي استعمل الشفقة مع المجني عليه ولم (يطلع ملايله) ؟

لهذا يا حضرات القضاة اطلب البراءة أو اعتبار المجني عليه متهما أول لانه بدأ الخناق بالشتم ، واعتبار المتهم متهما ثانيا ، ومعاقبة المتهم الاول بسنة حبس ومعاقبة المتهم الثاني بستة أشهر تخصم من السنة فيحبس المجني عليه ستة أشهر فقط ويفرج عن المتهم لانه خصم مدة حبسه من حبس المجنى عليه

على الحركرك

شغلت « على الحركرك » الجمهور من منذ اسبوع . كما شغلته سابقاً « بربرابر برابرة بربرة » . والمتتبع لرسائل الاستاذ الكبير احمد زكي باشا لا يتردد لحظة في الجزم بانه مطلع وانما ينقصه فقط الصقل وعدم التسامح . فكثير من وقائعه متسامح فيها وقضاياه غير مسلم بها دائماً ! . .

انما لي اقتراح على العلامة المحقق أود أن يعالجه وأن يجيبه : فبدلا من التعب في برابر وبرابرة ، وعلى الحركرك ، ويا لله ، لم لا يفكر سعادته في الانقطاع لتأليف كتاب نفيس في أحد البحوث التاريخية غير المطروقة بشكل واف لتنتفع الامة من دراسة العالم العلامة ؟ [زولا]

رحلة حول شلن



الزوجة لزوجها : خد الشلن ده هات لي به دوا لتنعيم اليدين

الزوج للبائع : مراتي عايزه دوا لتنعيم الايدي



البائع : قل للست اولا تغسل ايديها بمية الكولونيا ماركتنا ، وبعدين تدهنهم بالكريم ماركتنا وبعدين تدعكهم بالزيت ماركتنا ، وبعدين تغسلهم بالصابون ماركتنا ، وبعدين تدهنهم بالدوا ده . . .



الزوج لزوجته : جبت لك دوا عال قوي رايح يعجبك
الزوجة : كتر خيرك يا عزيزي ، لكن فين بقية ام خمسه ؟ ! ! !

يا زباين سيدنا مالك !!

ياللي طالعين القرافة انتو أولى بالفطير
اللي رح ياخدوه ما فيهم حد محتاج او فقير

وفروا فلوسكم عليكم دول غناي مش ناس غلابه
كلهم ناس دون اسافل صعرانين زي الديابه
اللي سارقه واللي سارق واللي هربان م النيابه
ليه تباتوا يا هوانم ليه تباتوا ف الهبابه
مش خساره الجسم لبيض ده يبات فوق الحصير
ياللي طالعين القرافه انتو اولى بالفطير

الحكومه ليه تصهين ع البيات يا اخوانا ليه ؟
الحكومه عامله لايحه استفدنا منها ايه ؟
كل واحد يبقى شايف حرمته قدام عنيه
صابحه خارجه بشكل فاضح ع القرافة وعيب عليه
لما يسكت ع الحالادي عيب علينا نكون حمير
يا للي طالعين القرافه انتو أولى بالفطير

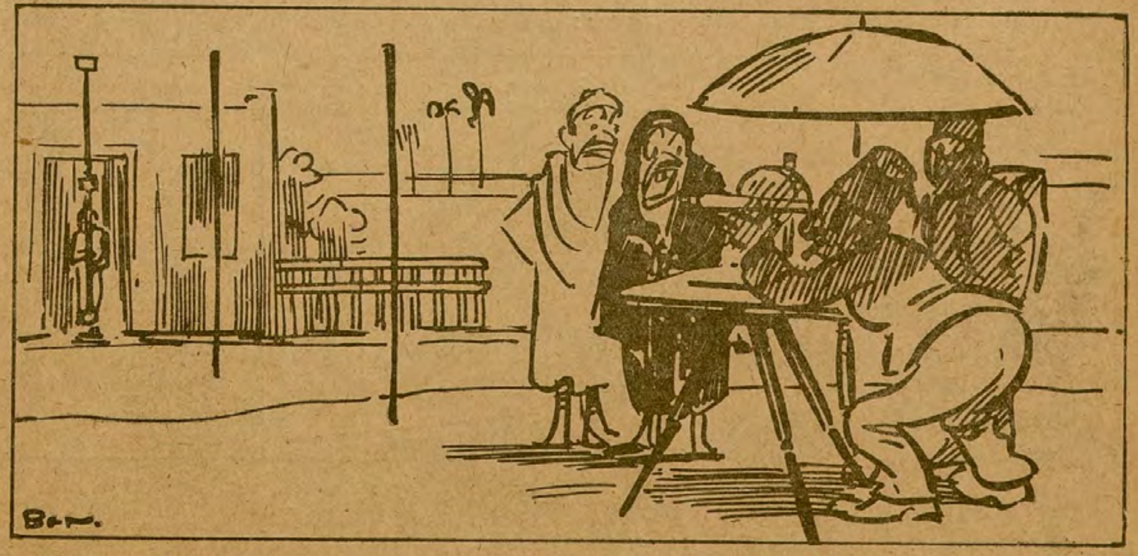
واخده مرتبتين معاكي ولحافين ومخدتين
والطبيخ مطبوخ خصوصي سخن ملو الحلتين
والفواكه والحاجات دي كل حاجه وقتين
ليه دا كله ما تقول لي انتي رايحه يا ختي فين
واللي ناقص تاخدي جوزك تنصبي له هناك سرير
يا للي طالعين القرافه انتو أولى بالفطير

والفقي هناك تندهي له يبقى يقرا ومن جمالك
عقله تايه . عيب عليكم يا زباين سيدنا مالك
اللى مات ما راح لحاله يا حبيبتي وانتي مالك
والله خيبة مصر يا ختي خيبه نادره في الممالك
الفقي عمال يبربش ده مفتح مش ضرير
يا للي طالعين القرافه انتو أولى بالفطير

جيبوا بالقرشين كساوي للعيال العريانين
همَّ أولى ف الحقيقه م الكلاب الشحاتين
اللي دايرين في القرافه يشحتوا دول مشبوهين
العساكر فين يا عالم يقبضوا ع المجرمين
دا اللي ميت جوا قبره من ضلالكو بيستجير
يا للي طالعين القرافه وفروا حق الفطير

أبو بثينة

ادينى عقلك



الموظف : السكة الحديد اللي بنعملها لما نتمها الوابور يفوت من وسط بيتك
الفلاحة : يا نهار اسود ، ومين اللي فاضي له يفتح له الباب ويقفل وراه الباب كل ما يفوت ؟

حذائي .. !

لكاتب فكاهي كبير

الآن ورمضان مسرع في الذهاب والعيد مسرع في المجيء وقد تمت لك سنة أيها الحذاء فأنت جدير بالاعجاب والشكر . فانا أودعك عارفاً بالجميل ، غير ناس انك كنت لي نعم المطية في الطرق ، وخير زينة في المجالس، وكان كل صديق يتخلى عني في وقت الشدة وأنت تحت قدمي

الوداع أيها الحذاء ، ليس من السهل عليَّ فراقك ، وقد والله لو ان فيك بقية ما هجرتك ولبقيت معك الى آخر رمضان، ولكن ما الحيلة وقد كبرت سنك ، وتدلى شدقك ، ورق جلدك ، وأخشى أن تتركني قبل ان أتركك ؟

وهل زمالة اثنى عشر شهراً قليل ، أما حضرت معي مجالس الانس ، وشهدت التياترات وسمعت المغنين والمغنيات ؟

انى لاتذكر ليالي كنا نسهر الى ما قبيل الصبح ويتفرق عني كل من معي الا أنت ، بل بت ملازماً لقدمي وانا نائم في ليالي (سكرةيني)

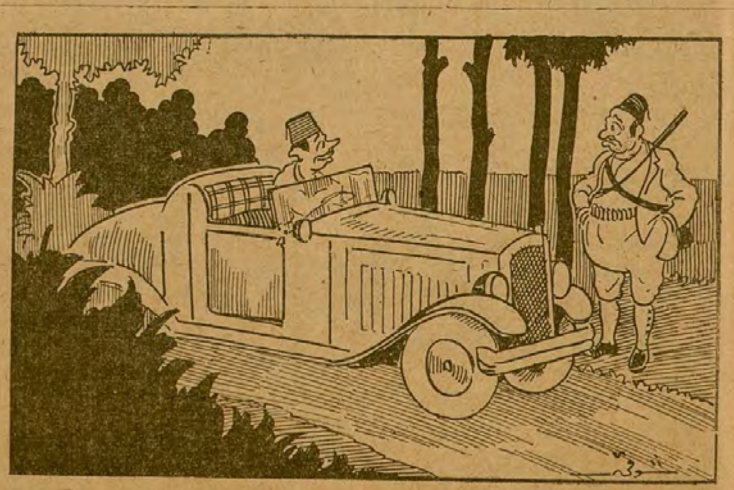
نعم انك كنت تضل بي الطريق في بعض الليالي ، ولكن لم يكن عليك الذنب، فان رزانة « شوميكر » لا تقوى على حماقة « جون ووكر » وزجاجة الويسكي أقوى من زجاجة الورنيش !

فانا أودعك أيها الحذاء المخلص ولو كنت غنياً وكان مرضك مما ينفع فيه الطب لعرضتك على أكابر الدكاترة من جراحين وباطنيين أو لادخلتك اكبر المستشفيات ، أو أرسلتك الى أطيب بلاد الاستشفاء مناخاً وهواء . نعم يا حذائي العزيز ، لا حيلة في دائك ، وليست مفارقتي اياك انكاراً للجميل ، فاني مرغم ، وأنت الذي دفعت قدمي الى أرض الطريق كما يطرد الساكن المماطل من المنزل عند عجزه عن دفع الايجار ، وهذا هو فمك قد انفتح للاستغاثة من الاعياء؟ فاسترح ياخير الاحذية وأشرف المراكيب

ولم لا أودعك وداع الصديق للصديق وأنت لو كنت غنياً لكنت كريماً ، ولو كنت موظفاً لكنت أميناً ، ولو كنت كاتباً لكنت أديباً بمالك من الرقة واللطف في المتانة التي يحسدك عليها كبار الشعراء والخطباء ؟

هذا اعتقادي فيك ، وكيف لا تكون شاعراً لو انك من الناس ، ونعلك (كامل) ووجهك (خفيف) وقيطانك (مديد) وكعبك (بسيط) ولمعانك (وافر) وطريقك (رمل) وبقاؤك على الارض من (الهزج) وليس في فنون الشعر أرق ولا أعذب من هذه الفنون!

الوداع يا حذائي الوداع ، فدتك الشباشب والقباقيب ، ووقتك بنفسها البلغ ، لو نفع الدعاء عند انتهاء الدماء ، والى الرمي والجفاء



— الصيد النهار ده مش قد كده ، ما قدرتش اصطاد غير ثلاث أرانب
— انت كسلان ، انا اصطدت كتاكيت كتير وتلات وزات كمان !

قانون المعاشات

تشتغل اللجنة التشريعية بوضع قانون جديد للمعاشات . وهذه هي صورة القانون القديم الذي يراد الغاؤه :

المادة الاولى — اذا مات موظف في أثناء تأدية وظيفته تجمع الحكومة أولاده وتقول لهم « الله يرحم والدكم »

المادة الثانية — اذا أصيب الموظف في أثناء تأدية وظيفته بمرض أو أصابه حادث بعاهة مستديمة أو مرض يقعده عن العمل ، فعلى ولاة الامور ان يصرفوا اليه ما يتناسب مع وظيفته من قول « يا ترى ازيه ؟ مسكين ، الله يشفيه »

المادة الثالثة — اذا توفي موظف وله اولاد صغار فالحق عليه اذ تزوج وهو فقير وعلى ولاة الامور ان يعطوا أولاده انذارات تشرد ليبحثوا لانفسهم عن عمل يكسبون منه المعاش

المادة الرابعة — اذا بلغ الموظف السن القانونية وهو في الخدمة فمن المروءة والذوق ان يموت لكي لا يكلف الحكومة ان تصرف اليه معاشه بلا عمل

المادة الخامسة — يستحسن من الموظف الذي يقضي المدة القانونية ان يرتكب قبل احالته على المعاش جريمة ضرب رؤسائه ليحال الى مجلس التأديب ويحرم من المعاش

المادة السادسة — اذا لا سمح الله واستحق أحد الموظفين المعاش الكامل وتاحم فمات بعده مدة طويلة فعلى اصدقائه ان يعاتبوه ليحس على دمه ويموت

المادة السابعة — لو فرض — الله لا يقدر ولا يكون — ان يبقى الموظف حافظاً لصحته وقواه العقلية بعد بلوغه السن القانونية وأراد البقاء في الخدمة فانه ثقيل جداً

المادة الثامنة — اذا ضعف الموظف او اصيب بمرض وطلب احالته الى المعاش فعلى ولاة الامور ان يحلفوا انه صالح للخدمة واذا اغمي عليه او سورق او تشنج فعليهم ان يرشوا على وجهه الماء

هذا هو القانون القديم فعسى ان يكون في القانون الجديد شفاء من ذلك الداء



فتاوي الفكاهة

من هذا الملعون؟

كنت مخطوبة لشاب ولكن لم يعلم أمي في بعض الامور ففسخت الخطبة وهي الآن تريد تزويجي بصعلوك كهل قبيح المنظر وهو يضايقني بزياراته حتى في غيابها وهي راضية عن ذلك. فماذا أصنع لاتخلص منه؟ (ل)

﴿ الفكاهة ﴾ أشيعي انه مريض بالسل فيتناقل الجيران هذه الاشاعة فتصل الى امك فتخاف على عمرها فتطرده وعسى أن يكون ذلك صحيحاً فيأخذه الله من وجهك

حب مكتوم

أحب فتاة تحبني ولا أجد فرصة لمخاطبتها فكيف أكلمها؟

الزقازيق (ع. س.)

﴿ الفكاهة ﴾ لماذا تكلمها كلك العجب، اذا كنت تحبها وتعلم انها تحبك فاخطبها فاذا رضيك أهلها صهراً فتزوجها والا فدعها وشأنها (بلاش قلة أدب)

جي

ما معنى (جي) في قولهم قهوجي وعربجي وسفرجي ونحوها؟ (مصطفى ح. عفت)

﴿ الفكاهة ﴾ هي علامة النسبة في اللغة التركية، ومعناها (ذو – اي صاحب) فعربجي ذو عربة وقهوجي ذو قهوة، أو صاحب قهوة، أو (بتاع قهوة) وأنت دوشجي، أي صاحب دوشة، وأنا أونطجي أي صاحب اونطة

سبحان الله

لماذا يحلف الفتى بحياة أبيه ويحلف الفقير بحياة ربه؟ وماذا تصنع الشرطة اذا تهذب الناس، فامتنعت المشاجرات؟ (س.)

﴿ الفكاهة ﴾ يريد الفتى من قسمه بابيه أن ينبه القوم الى انه منسوب الى عظيم، فيكسر الفقير أنفه وأنف أبيه العظيم بانتسابه الى الله الاعظم. والفقر خير من غنى أولئك المغرورين المبغوضين، فان المال بلا فائدة ما لم تكن معه أخلاق فتحبب الغني الى الناس

أما الشرطة أو رجال البوليس اذا امتنعت المشاجرات فانهم يقشرون بصلا عند الطباخين

دين قديم

لي صاحب لي عليه ٣٥ قرشاً منذ سنتين، وقد خجلت ان اطلب هذا الدين، ثم اقترضت منه ٢٥ قرشاً، وتخاصمنا بعد ذلك فطلب مني الخمسة والعشرين قرشاً فهل ادفعها اليه خجلا أم أطالبه بالخمسة والثلاثين ونتحاسب؟

(م. م. شعبان)

﴿ الفكاهة ﴾ الحمد لله الذي جعل معاملتكم بالقروش والا لاشعلتم نار حرب كالحرب الاوربية العظمى، والذي أراه أن تقول لصاحبك ان لك عنده ٣٥ قرشاً منذ سنتين، فوائدها قرشان الا ربعاً فالفائدة في السنتين ثلاثة قروش ونصف بحساب ٥ في المائة تضاف الى رأس المال فيكون لك ٣٨ قرشاً ونصف تخصم منها ما أخذته وهو ٢٥ فيكون الباقي لك ١٣ قرشاً ونصف فيأكل هذا الباقي عليك ومطرح ما تضع رأسك ضع رجليك

طيب نصارى

أنا شاب مسيحي معروف بلقب (طيب نصارى) ولي صديق مسلم عطس مرة فقلت له «يرحمكم الله» فقال «يرحمنا الله ويرحم آلنا وأمة المسلمين أجمعين» ولم يخص المسيحيين بشيء، أما تجوز الرحمة على النصارى؟

(طيب النصارى)

﴿ الفكاهة ﴾ صديقك مسلم عجر (بعين مفتوحة وجيم ساكنة) لم يستتم اسلامه بعد، والا فان الاسلام لا يقول بان النصارى



حديث المائدة

هي: مالك يا حمدي بك؟ بتدور على إيه؟

هو: دي لقمة وقعت مني

هي: بخاطرها، تتعب روحك كده عشان لقمه، خد غيرها

هو: غيرها إيه؟ . . . دي اسناني شابكة فيها

لا يرحمهم الله، لا في القرآن ولا في الحديث، ولا على ألسنة عامة المسلمين، ولكل قوم جهلاء فلا تتأثر بهذا الجاهل وخليك - طيب نصارى - يرحمك الله ويرحم المسلمين والنصارى أجمعين . . . كده يا عم . . . حقك علي أنا

دعاء نصف دارس

ما قولكم في هذا الدعاء :

« اللهم اطعمني من احسن المأكولات، واسقني من افخر المشروبات، ويسر لي مغازلة الآنسات الجميلات، وامطرني وابل الجنيهات المصريات، في كل سنة من السنوات، واقض على اهل الامتيازات، في ظرف ثلاث ساعات، يا رب السبع السماوات » ؟؟؟

(عبد الحميد)

« الفكاهة » اللهم استجب هذه الدعوات، الا فيما يخص الآنسات الجميلات، واجعلهن متعذرات على القفوات، ولذلك امرنا بما هو آت



دقة الملاحظة

هي (لزوجها وقد سقط في بركة ماء ووقع منه طربوشه) : البس طربوشك أحسن تاخد برد

كل يغني على ليلاه

اريد ان اغني ولكن ابي يمنعني لاني ازعج الجيران . فماذا افعل ؟ (ابراهيم تادرس)

« الفكاهة » نسأل الله ان يطيل عمر ابيك الى ان تبلغ انت سن المائة وتموت قبله لكي لا يدعك تغني ابداً

فسدرة لزبزة

عزمت على ان افصل ملابس بناتي من قمر الدين واجعل ازرارها من التين . ولا شك في ان الفساتين التي تكون كذلك زهيدة الثمن مع انها طراز حديث (مودة جديدة) غير اني اخشى ان يرى بناتي رجل مثلك فيأكلهن فما الحيلة ؟ (مهووس)

« الفكاهة » ضع على قمر الدين شطة وارشق في التين دبابيس رفيعة فلا يجترىء على اكلهن انسان اللهم الا اذا اكلتهن انت يا مجنون

تاريخ حياة

كنت مستخدماً في بنك ثم تعلمت سوق الأتمبيلات فاشتغلت سائق تكس بالاسكندرية واشتريت اتمبيلا اشتغلت به وبعد ذلك احببت احدى الفتيات وشعر والدها بذلك فسافر بها وبعت الأتمبيل وانفقت ثمنه فانا الآن بائس اريد الانتحار . فماذا افعل ؟ (ع .)

« الفكاهة » قالوا « صنعة في اليد أمان من الفقر » وانت صنعتك في يدك، فلماذا لا تشتغل سائق تكس أو سائق أتمبيل خاص يا أبله ؟ احذر الانتحار لئلا تموت وتذهب الى جهنم وهناك تسوق أتمبيل رصاص مذاب في النار وتعطش فيسقونك البنزين وتجوع فيطعمونك الكاوتش ولا يخلصك منهم مفتي الفكاهة ولا مفتي الديار المصرية

ما هو التقبيل ؟

هل تعد القبلة خطبة ان لم يكن معها حب، وهل المرأة التي تمكنك من تقبيلها تمنع قبلتها عن غيرك ؟ (ميشيل اسحق)

« الفكاهة » لا شأن للقبلة مع الخطبة، وعندي ان الفتاة التي يقبلها شخص لا تمنع قبلتها عن غيره اذا استحسنته كما استحسنت الاول، والحب الذي يصلح للزواج هو حب النظرات مع الصمت أو الكلام في غير الحب وكل ما يقال غير هذا كلام بالشفاه لا بالقلوب وفلسفة ثرثرة وكذب وخداع مكشوف

طريق النجاح

ما هي الكتب التي تزكي العقل ويرتوي منها الظمآن بما يشتهي ؟ (ا . د .)

« الفكاهة » اقرأ يا بني مجاني الادب، ومختصر الاغاني، وروايات تولستوي الفيلسوف الروسي، وكتاب الابطال لكارليل، والكتب التي عربها الاستاذ محمد بك مسعود أو الفها بنفسه، واذا شئت التعمق فاقرأ الامالي لابي علي القالي، والبيان والتبيين للجاحظ، ثم بعد ذلك اسألني عن كتب أخر، واقرأ الفاتحة على أرواح أمواتي، واذا كنت مسيحياً فاقرأ « أبانا » معلهش

المشهورات

قال ابو العلاء المعري :

يا ساهر البرق ايقظ راقد السمر — لعل بالجزع اعواناً على السهر
نام الخليون فالدنيا مصفصفة — عليّ وحدي وما نومي بمنتظر
لي جمة لا اذوق الاكل من زعلي — وقد مزعت جلاليبي من الكدر
واكتم الحب في قلبي فيفتشه — مراقب رذل من اغجر الغجر
لو كنت في فاقة ماكنت اجزع من — غلبي ولا احمرت العينان كالجزر
لكن عندي اموالا مكومة — من بنكنوت كاوراق من الشجر
ومطبخ البيت فيه كل آنية — لما يجيء به الجزار والخضري
واللبس عالكيف من صوف وجبردن (١)
موبر ناعم او غير ذي وبر

واركب التكس كالباشا فتحسبني — اذا تجعصنت مالياً كروكفلر
وكل هذا مفهشي لذة أبداً — وايس يسوى ولا المليم في نظري
لان اسماء مش عايزه تكلمني — فدمعي نازل عالخد كالمطر
قل لي بقى اي شيء استفيد به — من الغنى وانا جون يا بلادى بجر
ان لم أكن في مسرات وفرفشة — فالمال في خزنتي كالطوب في الحفر
يا حبذا الفقر والدنيا مزهزهة — من غير ذل ولا حزن ولا خطر
والف اخص على المال اللي اصرفه — والعين طلعانة في عيشة عجر
ما اقدرش اقعد في بيتي فاسهر في — تلك التياترات والحانات للسحر
سلى الغفير أقبل الصبح ينظرني — يدري الغفير ولايدري الورى خبرى

شاعر الفقاهة

(١) الجبردن بمعنى الجباردين

وكيل الهلال العام في العراق

نلفت نظر حضرات مشتركينا الكرام الى ان وكيلنا العام في العراق عن مجلاتنا : الهلال، والمصور، وكل شيء، والفكاهة، هو السيد محمود حلمي صاحب المكتبة العصرية ببغداد والبصرة والموصل والحلة وهو الوحيد المعتمد من ادارتنا في استلام قيمة الاشتراكات نظير ايصالات ممضاة ومختومة بختم الادارة ولا تعتمد الاشتراكات التي تدفع لغيره أو لغير معتمديه الرسميين

ادارة الهلال

رتوش

أخبار وحوادث

تعطل وزارات ومصالح الحكومة يوم الوقفة وثلاثة أيام العيد وتشترك معها الامة المصرية في الفرح به أعاده على البلاد بدوام الكعك والشربات

وصل الى القطر المصري كثيرون من السياح قادمين من أوربا لمشاهدة الشمس

عزمت شركة الترمواي على أن تلحق بكل قطار من قطاراتها مركبة للاسعاف في أيام العيد

وجهت وزارة الاوقاف نظر فروعها الى ضرورة اتخاذ ما يمكن من الطرق لتحصيل ديونها التي في ذمم المدينين المعسرين ليدعوا لها في العيد

تبرع أحد أصحاب الحانات للجمعيات الخيرية بعشرين جنيهاً شكراً لله على فوات شهر رمضان المعظم

الف أحد المرابين كتاباً يوزعه على السيدات مجاناً وموضوعه الحض على عمل كعك العيد

شربت فتاة في الاسكندرية كمية من حامض الفنيك طلباً للموت فاسعفت بالعلاج وظهر من التحقيق ان سبب الانتحار اختلافها مع والدها على مصروفاتها الشخصيـة وهي قليـلة جداً لا تتجاوز ماهيته

دخل لصان مدرسة سنت كلير للسرقة فقبض عليهما والتي عليهما درس في الاخلاق

تألفت لجنة لفحص طلبات تعويض الحرب العظمى وفي نية محرر الفكاهة أن يطلب (واحد خشاف)

نجح معرض الخضر الذي أقيم في النمسا نجاحاً باهراً بفضل ما عرضته البلاد الشرقية من الباذنجان

تبرع أحـد أبناء الذوات على الفقـراء والمساكين بعشرين زجاجة خمر ليشربوها في العيد على روح المرحوم والده

طلب صاحب الدار التي فيها محكمة اسيوط الاستئنافية زيادة الايجار من ٧٢٠ جنيهاً الى ٨٠٠ ويقال انه سيجر هذه المحكمة الاستئنافية الى المحكمة الابتدائية

تحقق وزارة الحقانية في شكوى احدى الوصيات على القصر من معاملة بعض مستخدمي المجلس الحسبي . والمظنون انها ليس لها حق لان مسألتها لم تمكث في المجلس اكثر من عشر سنين

ترك احد المجهولين سيارته بشارع حسن الاكبر فنقلها البوليس الى شارع عبد العزيز ولبثت امام القسم اياما تقرب من الاسبوع والمظنون انها هاربة من جراح لقلة البنزين



[طلبت نمرة التلفون والسماعة على اذني فسمعت اثنين بتكلمان ولا اعرفهما]

— لكن يا بيه دنا انتظرت مدة كبيرة
— معلهش طول بالك
— ده الافندي اللي بقول لك عليه ده يهمني قوي
— وحياة أبويا أنا واخد بالى منه ، وأول ما يظهر مطرح أعينه فيه
— طيب ما ديك النهار كان عندك محل خالي
— لا ده بياخدوا فيه بالشهادات
— يعني اللي ما عندوش شهادات يموت ؟
— ما يموتش ، انما ما نقدرش نلخبط النظام
— ديهدى ، واشمعنى ابن أخت صاحبك لخبطتم له النظام ؟
— ده مش زى ده
— أهو زيحه في حاجة والسلام
— لما تجي فرصة
— أنت تخلق له فرصة ، أبعته لك بكره ؟
— ما أقدرش وحياة أبوك يا . . .
— عجيب ، اشمعنى يا أخي ابن أخت صاحبك اياه ؟
— يا عزيزي ده مش زي ده ، دكهه عنده بكالوريا
— وايه يعني بكالوريا !
— بقى ايه يعني بكالوريا واللي ما عندوش حتى ابتدائية هو اللي يعني ؟
— صادق بك حا يكلمك ، كلمه يا صادق بك
— آلو . . .
— سعيده يا صادق بك
— سعيدة مباركة ، أنت معصاج في العبارة دي ليه ؟
— يا صادق بيه دي حكومة مش لعب ، انا مكسوف منه بس وبقول له استنى ، لكن مش ممكن العب في شغلي ، ده عيب ، فهمه كده
— يا شيخ . . . يزعل
— ينفلق

الفكاهة في الخارج



[الى اليسار]

الخبير في الخطوط : يظهر ان كاتب الخط ده راجل طويل البال ومتساهل جداً ورقيق العواطف

الزبون : عال قوي ، ده الخياط اللي حا افصل عنده

(عن باسنج شو)

[الى اليمين]

انتحار آخر نوع . . .

— شوف ازاي (بيل) طلع فوق العمود الحديد العالي يا ترى ليه؟

— بده ينتحر

— يا خبر ! رمي روحه ؟

— لا . . . يستنى لحد ما تجي طيارة تصدمه

(عن جادج)

[في أعلى]

الوداع

— أشوف وشك بخير ، ربنا يفوتك للرصيف التاني بالسلامة (عن لايف)

[الى اليمين]

المستخدم : مش لاقي نمرة تلفون المسيو ادجار ، ومحتار أعمل ايه

المدير : ودي عبارة تحير ، انده له في التلفون واسأله عن نمرته (عن هيوموريست)

قصص جحا مصورة — ابن الامه ! !



جحا غضب مره على ابنه قام عايره بامه عشان جاريه
فقال له جاريه لكن عاقله عن ألف زيك بلا هاريه

فقال له أعقل مني ازاي ؟ قال له عشان عرفت تختار
جابتني أنا منك وجبتني من بنت جوار